

*A Year in the Art World,
Matthew Israel € 19,99*



Marta Gnyp, galeriehouder en kunstadviseur



'Ik woon sinds zeven jaar in Berlijn waar ik een galerie heb en als kunstadviseur werk, maar toen de pandemie startte, was ik in Zuid-Afrika. Mijn temperatuur werd gemeten en ik vond het zo overdreven.

Ik sprak toen een verzamelaar die zei dat de kunstwereld in elkaar zou storten, maar ik was daar niet zo zeker van. Mijn eerste gedachte was dat mensen die kunst kopen vaak mensen zijn die minder door een crisis getroffen worden. Dat zag ik ook tijdens de kredietcrisis in 2008. En mijn tweede gedachte was dat er een nieuwe groep mensen zou ontstaan die in deze periode tijd heeft om kunst te ontdekken.

Veel jonge, veelbelovende kunstenaars zitten op Instagram en onderscheiden zich via social media. Met werk tot dertigduizend euro waren ze erg gewild en hadden ze flink wat volgers; een dynamische markt met veel speculatie. Deze transacties vonden vooral online plaats, maar in het topsegment ging het een stuk langzamer. Als mensen écht veel geld uitgeven aan kunst, willen zij het werk toch eerst in het echt gezien hebben. Een van de mooie dingen die ik kon vaststellen tijdens de coronaperiode is dat niks de ervaring van 'een kunstwerk in het echt zien' kan vervangen. Daar ben ik van overtuigd. Zelfs de beste digitale foto geeft niet weer hoe een kunstwerk op je overkomt als je ertegenover staat.'

Tas 'old' Céline



*'Zodra het kan, wil ik weer
naar New York'*



*Low-top sneaker
Off-White € 432*



*Leren sandaal
Bottega Veneta € 950*

Belangrijke plek

'Er zijn mensen die het afgelopen jaar veel over hun leven hebben nagedacht. Dat heb ik niet gedaan, ik heb vooral heel hard gewerkt. Maar ik heb wel yoga ontdekt. Doordat de sportscholen dicht zijn en ik een hekel heb aan joggen, heeft een vriend mij overtuigd om met yoga te beginnen. Ik doe het nu bijna dagelijks een uur.

Ik ben niet zo'n vakantiemens, na drie dagen kun je mij afvoeren van het strand, dat vind ik helemaal niet leuk. Wat ik wel erg mis, is New York. Voor mij is dat een heel belangrijke plek. Ik ben redelijk 'laat' voor het eerst naar New York gegaan, samen met vriendinnen, voor fashionweek. Ik zei van tevoren al tegen iedereen dat het bijzonder zou worden. En dat werd het, want het was tijdens 9/11. We waren met elkaar in een totaal afgesloten stad, waar ik veel saamhorigheid van de bewoners heb ervaren.

New York is ook de plek waar ik het eerste naartoe reis als het weer mogelijk is. Ik slaap het liefst in het Gramercy Park Hotel en het eerste wat ik 's ochtends doe is een föhnbar bezoeken, binnen twintig minuten sta ik met perfect haar weer op straat. Naast galerieën in Chelsea en Soho bezoek ik het MoMA, Whitney Museum, New Museum en Guggenheim en wandel ik graag over de High Line. Verder laat ik me meeslepen door lokale mensen die de stad goed kennen. De laatste keer nam kunstenaar Susumu Kamijo me mee naar het geweldige Japanse restaurant Blue Ribbon Sushi. Ja, een volle agenda, maar ik kan niet wachten om weer te gaan.' ➔



Touche Éclat Concealer Yves Saint Laurent via de Bijenkorf € 40

*'Ik ben niet zo'n vakantie-
mens, na drie dagen kun je mij
afvoeren van het strand'*