

contemporary-artists.ru

Сайт о современных художниках



«У меня всегда много идей и постепенно происходит что-то вроде процесса дистилляции. Это начинается с концентрации мыслей. Раз в месяц у меня случается бессонная ночь, а затем я лихорадочно и как-то я немного острее, чем обычно начинаю думать. Я записываю все виды вещей, которые занимаю меня в течении этого месяца. Все это происходит очень органично»

Из интервью Марте Гнуп (англ. Marta Gnuyp) для "Zoo Magazine", июль 2013

Михаэль Борреманс

Михаэль Борреманс (англ. *Michael Borremans*, р. 1963) – современный художник из Бельгии.

Биография

Михаэль Борреманс родился в городе Герардсберген (Бельгия), в 1963 году. Окончил Колледж Искусств и Наук Святого Луки в Генте. В первые годы после окончания обучения занимался фотографией, но примерно в середине 1990-х годов обратил свое внимание на графику и живопись. При этом ранние его работы частично или полностью отталкиваются от фотографии, не являясь, разумеется, при этом [фотореализмом](#) в полном смысле этого слова.

В 90-х годах Михаэль Борреманс выставлялся в основном лишь в родной Бельгии, но в начале 2000-х, когда он окончательно отошел от графики и начал использовать краски и другие традиционные инструменты художника, его работы начали постепенно находить своих поклонников в других странах. В период между 2004 и 2006 годом работы художника выставляются в США, Англии, Ирландии, Швейцарии, Германии и Франции. Также он получает премию Фламандского сообщества Бельгии в области изобразительного искусства (2012), а в США ряд музеев (в Нью-Йорке, Лос-Анджелесе, Сан-Франциско) и частных коллекционеров покупают его работы для своих коллекций.

Творчество

В своем творчестве Михаэль Борреманс объединяет классическую живопись XIX века с актуальными тенденциями современного искусства. Его картины часто напоминают фотографии, но при этом лица и фигуры людей выражают полную отрешенность, а проработка отдельных деталей, намеренное искажение пропорций и масштаба – все это создает особую атмосферу, которую иногда даже называют сюрреалистичной. Известно, что для своих новых работ художник часто использует старые фотографии из своего личного архива.

Работы Михаэля Борреманса:

[Просмотреть в режиме слайд-шоу](#)



"Клюв"



"Лакей"



"Платье дьявола"



"Ухо"



"Ангел"



"Изменение"



"Юбка"



"Красная рука, зеленая рука"



"Яйцо (IV)"



"Хлеб"



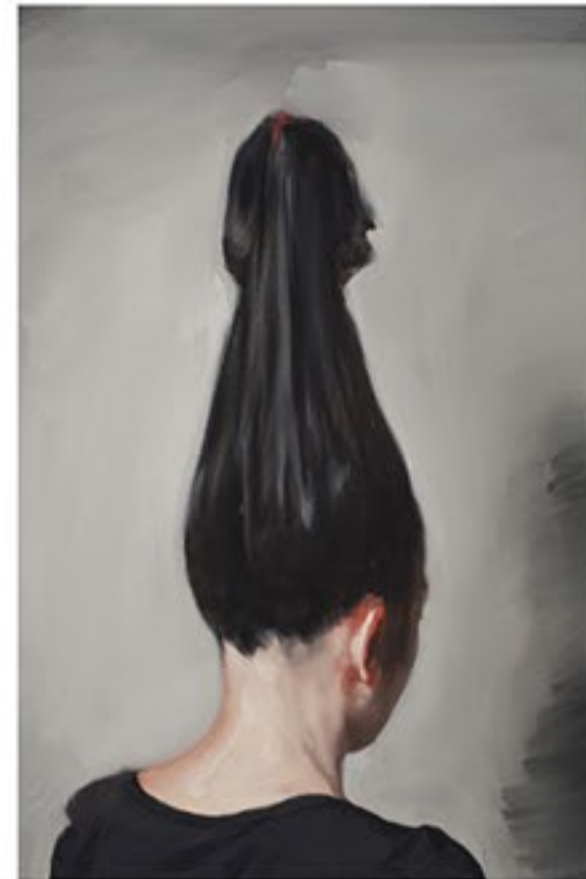
"Господство"



"Кредит"



"Пленка"



"Кулон"



"Дело"



"Спящая"



Без названия



"Глазурь"



"Такой же дурак"



"Шторм"



"10 и 11"



"Рисунок"



"Два круга"



"Площадь Отчаяния"



"Gone"



"Свингеры"



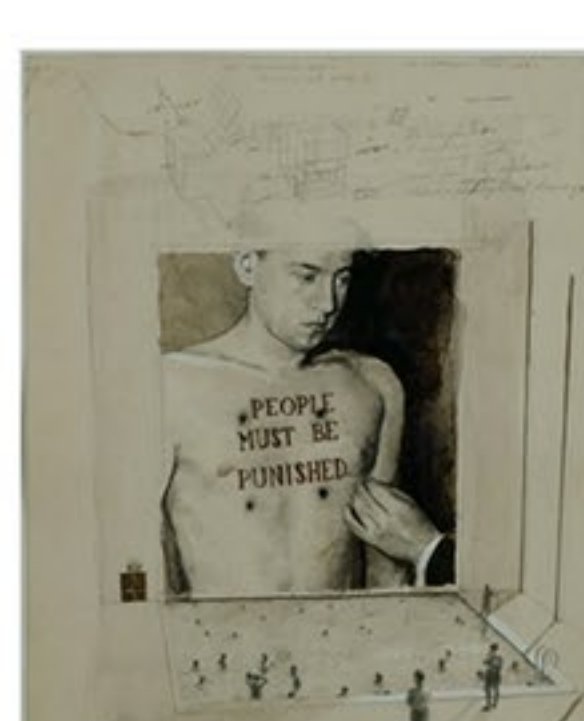
"One"



"Молоко"



"A Mae West Experience"



"Бассейн"